

[→ Produkt-Website](#)[→ Video-Playlist](#)[→ In AR erleben](#)

24"-Grafik-Monitor

Der ColorEdge CS2400S ist der perfekte Einstieg in die Welt maximaler Präzision: Das Panel bietet eine extrem große Abdeckung der relevanten Farbräume (z. B. 99 % AdobeRGB). Der Digital Uniformity Equalizer (DUE) sorgt für eine homogene Bilddarstellung und die 16-Bit-Look-Up-Table garantiert eine absolut präzise Farbdarstellung mit bis zu 10 Bit. Durch die exakte Werkskalibrierung ist einerseits höchste Präzision "out of the box" garantiert. Andererseits ist die regelmäßig empfohlene Rekalibrierung im Handumdrehen erledigt. So können sich Fotografen, Filmer oder Bildbearbeiter immer darauf verlassen, dass ihr Monitor ihnen einen absolut präzisen Blick auf ihre Bilddatei zeigt. Durch die Docking-Funktionen via USB-C kann mit nur einem Kabel das Bildsignal übertragen und der USB-Hub des Monitors gespeist werden. Außerdem kann ein mobiles Gerät mit bis zu 70 Watt Ladestrom versorgt werden. So wird der CS2400S mit einem Handgriff zum zentralen Dock des kreativen Workflows. Alternativ lässt sich der Monitor natürlich auch via HDMI oder DisplayPort sowie USB-B-Upstream betreiben.

- ✓ 24"-Wide Gamut LCD mit 1920 x 1200 Bildpunkten, 16:10-Format
- ✓ Großer Farbumfang mit 99 % AdobeRGB- und 95 % DCI-P3-Farbraumabdeckung
- ✓ 410 cd/m² Maximalhelligkeit, Kontrast 1350:1
- ✓ 10-Bit-Darstellung, 16-Bit-Look-Up-Table
- ✓ Exakte Hardware-Kalibrierung von Helligkeit, Weißpunkt und Gamma
- ✓ Digital Uniformity Equalizer für perfekte Leuchtdichteverteilung und Farbreinheit
- ✓ USB-C (DisplayPort-Signal und bis zu 70 Watt Power Delivery), DisplayPort- und HDMI-Eingang
- ✓ USB-Hub mit zwei 5Gbps (USB 3)- und zwei USB 2-Downstream-Anschlüssen
- ✓ 5 Jahre Garantie inkl. Vor-Ort-Austauschservice für höchste Investitionssicherheit

Präzision und Farbe Brillanz, Kontrast und Schärfe

FÜR GESÄTTIGTE FARBEN

Wide Gamut-Farbraum

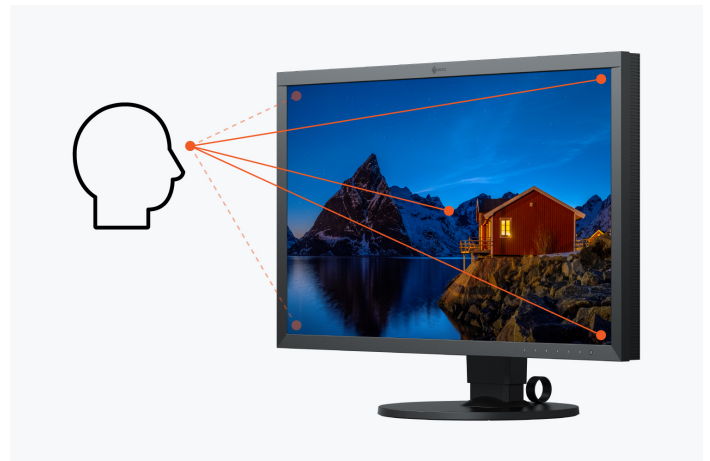
Damit man das gesamte Farbspektrum moderner Kameras auch nutzen kann, braucht man einen Monitor mit einem möglichst großen Farbraum. Ansonsten sind eine visuelle Beurteilung und Bearbeitung der in der Datei enthaltenen gesättigten Farbtöne nicht möglich. Deshalb deckt das IPS-Panel des ColorEdge CS2400S beispielsweise den großen Foto-Farbraum AdobeRGB ebenso zu mehr als 99 % ab, wie den CMYK Druckfarbraum ISO-Coated V2. So wird das volle Farbspektrum moderner Kameras unverfälscht und lückenlos dargestellt. Und auch eine präzise Simulation des Druckergebnisses in der Softproofansicht ist garantiert.



FÜR SCHARFE BILDER

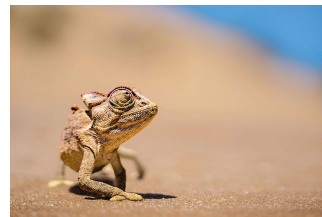
Herausragende Bildqualität

Der Monitor überzeugt mit höchster Auflösung (1920 x 1200), einem sehr guten Kontrastverhältnis von 1350:1 und einer Maximalhelligkeit von 410 cd/m². So können Sie beispielsweise Grafiken und Bilder pixelgenau bearbeiten. Und: die Textkonturen sind klar und präzise. Das LCD-Modul mit IPS (Wide Gamut)-Panel gestattet einen Betrachtungswinkel von 178 Grad. Dadurch bleiben Farbtöne und Kontraste im Sehkegel des Anwenders stabil.

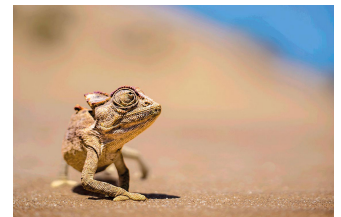


Sanfte Übergänge und Verläufe dank 16-Bit-LUT und 10-Bit-Modus

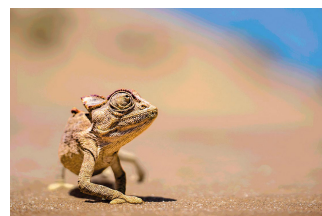
Die LUT (Look-Up-Table) des CS2400S rechnet intern mit einer extrem hohen Farbtiefe von 16 Bit und das Panel gibt die Signale dann mit bis zu 10 Bit aus. Dadurch stehen zur Berechnung der präzisen Monitor-darstellung Milliarden von Farbtönen zur Verfügung. Vom Monitor verursachte Darstellungsfehler wie Banding oder Clipping, die sich in Tonwertabbrissen in Verläufen oder Farbstichen in den Graustufen auswirken, werden so wirksam verhindert. Auch feine Nuancen und Strukturen in dunklen oder stark gesättigten Bildbereichen werden dadurch noch differenziert und detailgetreu dargestellt.



10 Bit (LUT: 16 Bit)



8 Bit (LUT: 16 Bit)

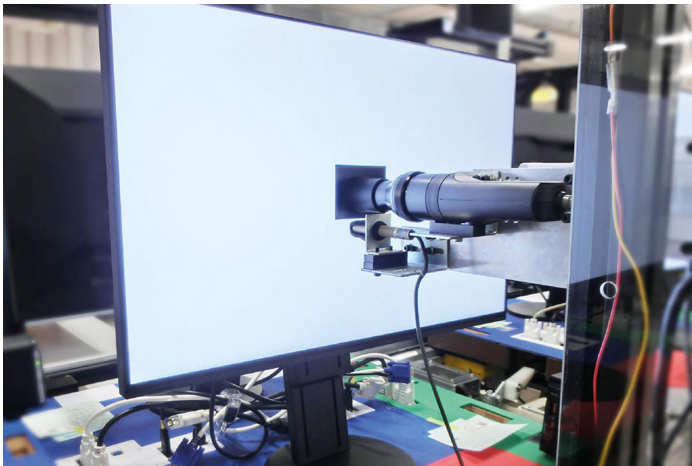


8 Bit (LUT: 8 Bit)

EINSATZBEREIT OUT OF THE BOX

Perfekt ab Werk

Damit ein ColorEdge direkt nach dem Auspacken einsatzbereit ist, wird jeder einzelne ColorEdge CS2400S im Werk individuell durchgemessen und optimal eingestellt. Dazu werden die Gammakurven der Rot-, Grün- und Blaukanäle engmaschig überprüft und, falls notwendig, korrigiert. Diese einzigartige EIZO Werkskalibrierung erlaubt es dem Nutzer, den Monitor mit den voreingestellten Farbräumen direkt nach dem Auspacken – out of the box – zu verwenden. Diese aufwändige Werkskalibrierung ist auch der Grund, warum die Rekalibrierung mit dem ColorNavigator durch den Nutzer so schnell geht.



PERFEKTION ÜBER DEN GESAMTEN BILDSCHIRM

Digital Uniformity Equalizer

Jedes einzelne Monitorpanel wird im EIZO Werk über die gesamte Fläche exakt ausgemessen. Etwaige Inhomogenitäten der Helligkeit sowie Farbstiche werden erkannt und entfernt. Durch dieses Verfahren (Digital Uniformity Equalizer) ist garantiert, dass identische Farben über die gesamte Nutzungsdauer des Monitors immer gleich aussehen, egal an welcher Stelle sie dargestellt werden. Nur so sind eine präzise Bildbearbeitung und Retusche möglich.



Mit DUE



Ohne DUE

Kalibrierungsbericht

Im Lieferumfang jedes ColorEdge CS2400S ist ein individueller Kalibrierungsbericht enthalten, der die Messergebnisse der Werkskalibrierung des Monitors zeigt. Der Bericht belegt die Homogenität, die Gamma-Kurve, die Farbraumabdeckung sowie den Weißpunkt des Monitors.

SCHNELL, EINFACH UND VERLUSTFREI

Hardwarekalibrierung ohne Kompromisse

Damit ein Monitor über die gesamte Nutzungsdauer hinweg die gleiche Datei auch immer gleich darstellt, ist eine regelmäßige Kalibrierung unverzichtbar. Dazu nutzen alle ColorEdge-Monitore das Verfahren der verlustfreien Hardware-Kalibrierung. Anders als bei der Softwarekalibrierung, bei der immer das Risiko von Einbußen in der Darstellungsqualität besteht, wird bei der Hardwarekalibrierung nicht nur ein Korrekturprofil für die Grafikkarte erstellt, sondern die LUT (Look-Up-Table) des Monitors justiert.



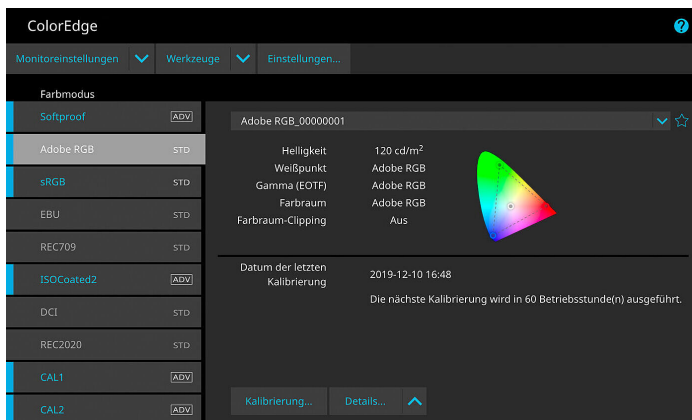
EIZO Software zur schnellen Kalibrierung und für den Druck

Jeder Monitor altert und verändert dabei seine Darstellungseigenschaften. Deshalb müssen Grafik-Monitore, bei denen es ja auf eine absolut konstante Bilddarstellung über die gesamte Nutzungsdauer ankommt, regelmäßig kalibriert und korrigiert werden. Mit der kostenlosen Kalibrierungssoftware ColorNavigator 7 von EIZO lässt sich der ColorEdge CS2400S innerhalb von 90 Sekunden (Gemessen mit MacBook Pro und EX4), einfach und verlustfrei korrigieren. Damit auf dem Monitor das gleiche Bild auch in fünf Jahren noch gleich aussieht.

[Mehr Informationen zum EIZO ColorNavigator](#)

Die kostenlose Software Quick Color Match unterstützt Nutzer, auch ohne tiefgehendes Farbmanagementwissen schon am Monitor zu sehen, wie ihre Bilder beim Druck mit dem heimischen Canon- oder Epson-Tintenstrahldrucker aussehen. So können die Bilder schon vor dem Druck für die speziellen Eigenschaften des gewählten Fotopapiers optimiert und teure Fehldrucke vermieden werden.

[Mehr Informationen zum Quick Color Match](#)



FÜR OPTIMALE FARBWIEDERGABE EIZO Microchip

Der CS2400S verfügt über einen hochwertigen Microchip (ASIC, Application-Specific Integrated Circuit), den EIZO speziell für die besonderen Anforderungen des farbverbindlichen Arbeitens entwickelt hat. Dieser Microchip ist das Gehirn eines jeden ColorEdges und der Garant für die präzise, einheitliche und konstante Bilddarstellung, für die EIZO bekannt ist.

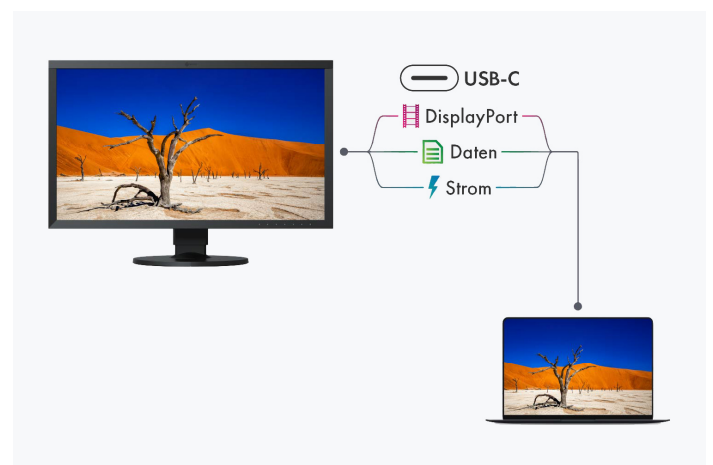


Anschlussvielfalt Beste Konnektivität

Modernste Konnektivität mit USB-C

Bildsignal, USB-Datenübertragung sowie Stromversorgung mit bis zu 70 W, all das und noch mehr lässt sich mit einem einzigen USB-C-Kabel realisieren. So wird der ColorEdge CS2400S zum zentralen Dock des grafischen Workflows. Peripheriegeräte wie z. B. Maus, Tastatur oder Drucker können direkt an die USB-A-Ports angeschlossen werden. Mobilgeräte wie Laptops oder Tablets können über das USB-C-Kabel dabei sogar mit bis zu 70 W aufgeladen werden. So wird aus Laptop und CS2400S mit einem kurzen Handgriff ein vollwertiger Desktop-Arbeitsplatz.

[Lesen Sie mehr zum Thema USB-C in der EIZO Academy.](#)



Ein Monitor, viele Anschlüsse

Der CS2400S unterstützt verschiedenste Video-Formate via USB-C-, HDMI- und DisplayPort-Schnittstelle. So lässt sich der Monitor nicht nur in PC-basierte Workflows integrieren, sondern auch mit HDMI-Zuspielern nutzen.



ZWEI PCS, EINE BEDIENUNG

KVM-Switch

Noch nie war es leichter, verschiedene PCs mit einer einzigen Maus und Tastatur zu bedienen. Durch die USB-Upstream Ports verfügt der CS2400S über einen integrierten KVM (Keyboard Video Mouse)-Switch. Der Monitor verknüpft Maus und Tastatur automatisch mit dem gerade aktiven Quellrechner. So können beispielsweise Desktop-PC und Laptop oder auch Dienst- und Privat-PC jeweils an der gleichen Kombination aus Monitor, Maus und Tastatur betrieben werden. Das sorgt für unterbrechungsloses Arbeiten und einen aufgeräumten Arbeitsbereich.

Ergonomie

Einfach entspannt arbeiten

DEN AUGEN ZULIEBE

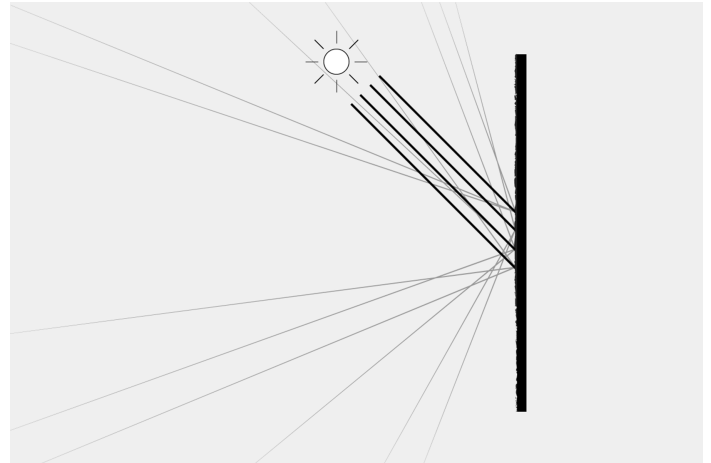
Flimmerfreies Arbeiten

Der Monitor ist bei jeder Helligkeitseinstellung flimmerfrei. Der Vorteil: die Augen ermüden nicht so schnell und man kann länger unangestrengt am Bildschirm arbeiten.

Entspiegelung: mehr Bild, weniger Reflexion

Der CS2400S bietet eine optimal entspiegelte Oberfläche. Indem Spiegelungen durch die Streuung des reflek-

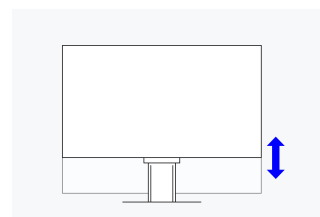
tierten Lichts minimiert werden, beugt der CS2400S effektiv einer Blendung und Überanstrengung der Augen vor. Die Ermüdung der Augen wird verringert und außerdem kann man bequem vor dem Monitor sitzen, ohne "Zwangsposition" um Blendungen zu vermeiden.



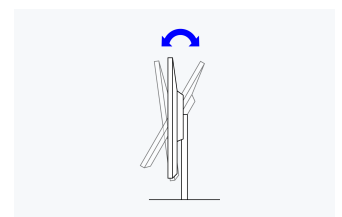
Ergonomischer Standfuß

Unsere Bildschirme lassen sich stufenlos in der Höhe verstellen und je nach Modell bis auf die Bodenplatte des Standfußes absenken. Das ermöglicht eine optimale Ergonomie, ganz gleich, ob man vor dem Bildschirm steht oder sitzt. Außerdem können Sie den Monitorfuß so drehen, schwenken und neigen, wie es für Ihre Sitzhaltung am komfortabelsten ist.

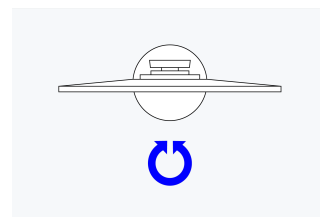
Der CS2400S lässt sich zudem ins Hochformat drehen, was z. B. bei Tethered Shootings im Hochformat in der Peoplefotografie von großem Vorteil ist.



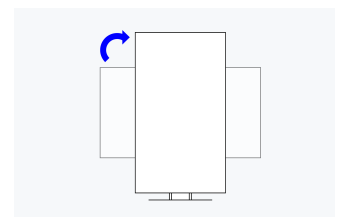
Höhe
155 mm



Neigen
Zwischen 5° vor und 35° zurück



Drehen
344°



Rotation
90° (im Uhrzeigersinn)

Nachhaltigkeit Umwelt- und sozialbewusste Herstellung

Umweltfreundliche Verpackung

Für die Verpackung des CS2400S verwendet EIZO eine Polsterung aus Zellstoff. Das Material wird aus recyceltem Karton und Papier hergestellt und belastet die Umwelt bei der Entsorgung weitaus weniger als herkömmliches Polystyrol oder Plastik. Sämtliche Kabel sind in einem Kartonfach abgelegt, anstatt einzeln in Plastiktüten verpackt zu sein.



Links: konventionelle Verpackung / Rechts: umweltfreundliche Materialien

Sozialverantwortliche Produktion

Der CS2400S wird sozialverantwortlich produziert, ohne Kinder- und Zwangsarbeit. Lieferanten entlang der Lieferkette sind sorgfältig gewählt und haben sich ebenfalls dieser Verantwortung verpflichtet. Dies gilt insbesondere für Zulieferer sogenannter Konfliktminerale. Über unsere soziale Verantwortung legen wir jährlich und freiwillig einen ausführlichen Bericht vor.



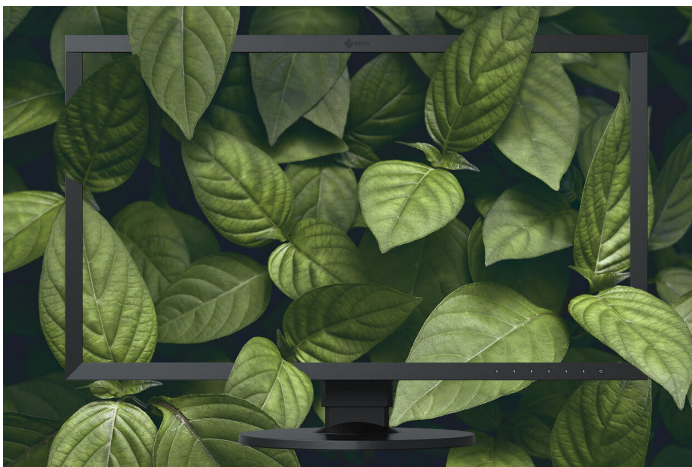
Umwelt- und klimafreundlich

Jeder CS2400S wird in unserem eigenen Werk produziert, das ein ISO 14001 und ISO 50001 zertifiziertes Umwelt- und Energiemanagementsystem besitzt. Dies beinhaltet Maßnahmen zur Reduzierung von Abfall, Abwasser und Emission, Ressourcen- und Energieverbrauch bis hin zur Förderung eines umweltbewussten Verhaltens der Mitarbeiter. Wir legen über diese Maßnahmen jährlich öffentlich Rechenschaft ab.



Nachhaltig und langlebig

Der CS2400S ist für eine lange Nutzungsdauer konzipiert - im Regelfall deutlich über der fünfjährigen Garantie. Ersatzteile sind bis zu fünf Jahre nach Produktionsende erhältlich. Der gesamte Nutzungszyklus berücksichtigt die Auswirkung auf die Umwelt, denn die Langlebigkeit und die Reparaturfähigkeit schonen Ressourcen und das Klima. Bei der Gestaltung des CS2400S haben wir auf niedrigen Ressourceneinsatz mit hochwertigen Komponenten und Materialien sowie eine sorgfältige Produktion geachtet.



Garantie Höchste Investitionssicherheit

Fünf Jahre Garantie

EIZO gewährt fünf Jahre Garantie inklusive Vor-Ort-Austauschservice. Dies wird durch einen hoch entwickelten Fertigungsprozess möglich, der auf einem einfachen Erfolgsprinzip basiert: durchdachte und innovative Technik, gefertigt aus High-End-Materialien.

Technische Daten

ALLGEMEINES

| | |
|-------------------|---|
| Artikel-Nr. | CS2400S |
| Gehäusefarbe | Schwarz |
| Einsatzgebiet | Foto, Video & Grafik |
| Produktlinie | ColorEdge |
| Anwendungsbereich | Fotografie, Bildbearbeitung und Retusche, Design, Kreation und Illustration |
| EAN | 4995047066194 |

BILDSCHIRM

| | |
|---|---|
| Diagonale [in Zoll] | 24,1 |
| Diagonale [in cm] | 61,1 |
| Format | 16:10 |
| Sichtbare Bildgröße (Breite x Höhe) [in mm] | 518,4 x 324 |
| Ideale und empfohlene Auflösung | 1920 x 1200 |
| Punktabstand [in mm] | 0,27 x 0,27 |
| Unterstützte Auflösungen | 1920 x 1200, 1920 x 1080 (Full HD), 1200p (@ 60 Hz), 1200p (@ 50 Hz), 1080p (@ 60 Hz), 1080i (@ 60 Hz), 1080p (@ 50 Hz), 1080i (@ 50 Hz), 1080p (@ 30/25/24 Hz), 720p (@ 60 Hz), 720p (@ 50 Hz), 576p (@ 50 Hz), 576i (@ 50 Hz), 480p (@ 60 Hz), 480i (@ 60 Hz) |
| Panel-Technologie | IPS (Wide Gamut) |
| Max. Blickwinkel Horizontal | 178 |
| Max. Blickwinkel Vertikal | 178 |
| Darstellbare Farben oder Graustufen | 1,07 Mrd. Farben (USB-C, 10 Bit), 1,07 Mrd. Farben (HDMI, 10 Bit), 1,07 Mrd. Farben (DisplayPort, 10 Bit), 16,7 Mio. Farben (DisplayPort, 8 Bit), 16,7 Mio. Farben (HDMI, 8 Bit), 16,7 Mio. Farben (USB-C, 8 Bit) |
| Farbpalette/Look-Up-Table | 278 Billionen Farbtöne / 16 Bit |
| Max. Farbraum (typisch) | DCI P3 (>95%), AdobeRGB (>99%), ISO Coated V2 (>99%), sRGB (100%) |
| Max. Helligkeit (typisch) [in cd/m ²] | 410 |
| Empf. Helligkeit [in cd/m ²] | 120 |
| Max. Dunkelraumkontrast (typisch) | 1350:1 |
| Reaktionszeit Grau-Grau Wechsel (typisch) [in ms] | 19 |
| Max. Bildwiederholrate [in Hz] | 60 |
| Hintergrundbeleuchtung | LED |

ANSCHLÜSSE

| | |
|---------------------------|---|
| Signaleingänge | HDMI (Deep Color, HDCP 2.3), USB-C (DisplayPort Alt Mode, HDCP 2.3), DisplayPort (HDCP 2.3) |
| USB-Spezifikation | USB 5Gbps (USB 3) |
| USB-Upstream-Anschlüsse | 1 x Typ C (DisplayPort Alt Mode, Stromversorgung 70 W max.), 1 x Typ B |
| USB-Downstream-Anschlüsse | 4 x Typ A (2 x 5Gbps (USB 3), 2 x USB 2) |
| Grafiksignal | DisplayPort, HDMI (RGB, YUV) |

FEATURES & BEDIENUNG

| | |
|--|--|
| USB-C-Docking | ✓ |
| KVM-Switch | ✓ |
| Hardware-Kalibrierung von Helligkeit, Weißpunkt und Gamma/EOTF | ✓ |
| Voreingestellte Farb-/Graustufen-Modi | 1x manueller Speicherplatz, AdobeRGB, sRGB, weitere Speicherplätze durch Kalibrierung |
| Digital Uniformity Equalizer (Homogenitätskorrektur) | ✓ |
| Flimmerfrei | ✓ |
| I/P Konvertierung | ✓ |
| HDCP-Decoder | ✓ |
| Gamut Clipping | ✓ |
| Automatische Signaleingangserkennung | ✓ |
| OSD-Sprache | de, en, fr |
| Einstellmöglichkeiten | Signalinformation, Farbmodus, Helligkeit, Kontrast, Farbtemperatur/Weißpunkt, Gamma, Farbton, Farbsättigung, 6 Farben, Skalierung, Farbmatrix YUV/ RGB, Bereichserweiterung, Menürotation, Signaleingang überspringen, benutzerspezifische Tastenbelegung, OSD-Sprache, Signaleingang, DUE-Priorität |
| Button Guide | ✓ |
| Integriertes Netzteil | ✓ |

ELEKTRISCHE DATEN

| | |
|---|---|
| Horizontal-/Vertikalfrequenzen | USB-C, DisplayPort: 26-76 kHz/23-61 Hz; HDMI: 15-76 kHz/23-61 Hz |
| Leistungsaufnahme (typisch) [in Watt] | 18 |
| Leistungsaufnahme (maximal) [in Watt] | 149 (bei maximaler Helligkeit und Betrieb aller Signal- und USB-Anschlüsse) |
| Max. Leistungsaufnahme im Standby-Modus [in Watt] | 0,3 |
| Leistungsaufnahme bei Netzschalter aus [in Watt] | 0 |
| Energieeffizienzklasse | E |
| Energieverbrauch/1000h [in kWh] | 16 |
| Spannungsversorgung | AC 100-240V, 50/60Hz |
| Stromversorgung über USB-C | 70 |
| Power management | ✓ |

ABMESSUNGEN & GEWICHT

| | |
|--|--|
| Abmessungen (inkl. Standfuß) (Breite x Höhe x Tiefe) [in mm] | 554 x 396-551 x 245 |
| Gewicht (inkl. Standfuß) [in kg] | 8.2 |
| Details zur Gehäuseabmessung (PDF) | Technische Zeichnung (PDF) |
| Drehbarkeit des Standfußes | 344 |
| Neigbarkeit | 5 / 35 |
| Rotation Hoch-/Querformat (Pivot) | 90° (im Uhrzeigersinn) |
| Max. Höhenverstellbarkeit [in mm] | 155 |
| VESA-Lochabstand | 100 x 100 |

ZERTIFIZIERUNG UND STANDARDS

| | |
|-------------|--|
| Prüfzeichen | CE, UKCA, CB, TÜV/GS, TÜV Ergonomie geprüft (einschließlich ISO 9241-307), RCM, cTÜVus, FCC-B, CAN ICES-3 (B), TÜV/S, PSE, VCCI-B, RoHS, WEEE, China RoHS, CCC |
|-------------|--|

SOFTWARE & ZUBEHÖR

| | |
|---|--|
| Zugehörige Software und weiteres Zubehör via Download | Quick Color Match, ColorNavigator Network, ColorNavigator |
| Weiterer Lieferumfang | Kalibrierungsbericht, Signalkabel HDMI - HDMI, USB-/ Signalkabel (USB-C - USB-C), Netzkabel, Kurzanleitung |
| Optionales Zubehör | PM200-K, CP200, EX4, CH2400 |

GARANTIE

| | |
|-----------------------------|---|
| Garantiedauer | 5 Jahre für Gerät und LCD-Modul bis 30.000 Betriebsstunden, je nachdem, was früher eintritt. |
| Garantieart | Vor-Ort-Austauschservice |
| Enthaltene Garantieleistung | Null-Pixelfehler-Garantie; für sechs Monate ab Kaufdatum keine vollständig leuchtenden Sub-Pixel (Teilbildelemente ISO 9241-307). |



Jetzt den CS2400S in AR erleben!

Finden Sie Ihren EIZO Ansprechpartner:
EIZO Europe GmbH
Belgrader Straße 2
41069 Mönchengladbach
Telefon: +49 2161 8210-0
www.eizo.de